Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#258 - 04.junio.2004
GRATIS - FREE

Cárdenas
jugando con
su comida

Klapish
de la multicultura
al gran robo francés

Festival Peñíscola

EL DÍA DEL ESPECTADOR --- 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Lo que hay si te mueves

Todavía no se como pero me encuentro en Roma descansando unos días del estresante mundo laboral. A pesar que el móvil te mantiene demasiado unido a esta parte de tu vida. Y no lo suficiente a otras.

Al mismo tiempo uno acaba cayendo en pequeños vicios. Viendo en las carteleras la película Non ti muovere. De manea que a pesa que el italiano no es el idioma no materno que mejor domine, me adentro en al sala para ver la película. Varios elementos me llevan a ella. Comencemos. El actor es Sergio Castellitto, convirtiéndose en directo por primera vez en su carrera. La actriz española y ya internacional, Penélope Cruz, abre el reparto. Pero sobretodo, había que ver el trabajo realizado por el que ha recibido el David Di Donatello.

Dejando claro que el resto de nominadas (y no nominadas) nulas he visto, la interpretación de Penélope Cruz está en su estilo. Acompañada por un guión dramático, eso puede se lo que añada valora su trabajo.

En cualquier caso los italianos han sabido jugar muy bien sus catas en esta situación. De la película y Penélope ya hablaré cuando llegué a las pantallas españolas. Los Premios David Di Donatello tienen una larga existencia. Esta última edición celebraban su 48 entrega. A pesar de ello fuera de Italia son premios completamente desconocidos, exceptuando unos pocos cinéfilos. Ahora, entregando el premio a Penélope ha conseguido que por unos días su premio tenga un ámbito internacional. Un poco en USA, donde todo lo que no sea Oscar no tiene valor. Más en Europa, cada vez más unida cinematográficamente, aunque sea por necesidad. Y mucho en España, que cuando uno de los suyos triunfa en el extranjero entonces si es un gran artista.

En los Goya hubo una oportunidad similar con Nicole Kidman como protagonista de Los Otros. Pero una campaña público de desprestigio de la película y la actriz, en cabezada por Vicente Aranda, llevaron a que la pelirroja ni si quiera asistiera a la entrega de los Goya, alegando cualquier excusa válida. Esta es la diferencia de dos culturas. La italiana sabe venderse, y vende cualquier cosa con tal de conseguir dase a conoce . En España seguimos cerrados en la autarquía que con tanto gusto instauró Franco, y todavía tanta gente vive en ella sin descubrir, cuanto menos, el gran país que es Europa.

Además de todo esto. No parece casualidad que los dos nombres que han aparecido en el texto de hoy hayan sido Nicole Kidman y Penélope Cruz. Ambas han conseguido sus mayores éxitos internacionales cuando han otro públicamente la relación sentimental con el acto y productor Tom Cruise. Y para ellas más importante, el espeto de buena parte de la crítica.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
Josep M. Bunyol
k_os_dixit

Fotos
Columbia Tristar
Filmax
Fox
Manga Films
Pirámide Films
UIP
Warner Bros.

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Ni a favor ni en contra (sino todo lo contrario) / 3
FBI (frikis buscan incordiar) / 4
El castigador / 5
Dickie Roberts exniño prodigio / 5
Sex / 5
El día del espectador / 6
DVD-Z2 / 7
Noticias / 8
Estrenos del Mundo / 9

“Ni a favor ni en contra (sino todo lo contrario)”

La vida de los freelance puede ser muy dura. Para Caty (**Marie Gillain**), más que dura es aburrida. Tras tres años en País trabaja como cámara de una agencia de prensa para la que cubre pequeñas noticias y reportajes. Sola en sus tiempos libes al finalizar una entrevista recibe una tentadora propuesta. Ganar mucho dinero en muy poco tiempo. No tiene nada que perder y acepta. Su trabajo grabar el atraco de un grupo de ladrones. Después del primer atraco ven las cualidades de Caty, a la que proponen entrar en el grupo como una más. Ahora sólo les queda da un gran golpe, en el centro de una empresa de furgones de seguridad, donde están guardados los beneficios efectivos de las mayores empresas de París.

Pero la dificultad del caso ahuyentará hará dudar a los miembros del grupo.

El director **Cédric Klapish** ofrece un thiller negro después de su comedia ligera **Una casa de locos** con la que consiguió un gran éxito europeo. Estructurada en dos partes la primera es la presentación de los personajes, especialmente a **Marie Gillain** y **Vincent Elbaz**, que añaden una tensión emocional mínima a la película. LA segunda parte se centra en el gran golpe. Pero si en la primera la película había conseguido una tensión gracias al trabajo sobre los personajes, aquí se pierde la tensión al intentar alargar en exceso todo el proceso del golpe. El cambio de ritmo y género no se completa correctamente, y los últimos 20 minutos de película pueden aburrir un poco. Pero el desenlace final de la película mantiene el interés, que acaba por recompensar al espectador.

Sólo queda saber que dice Barry White.

El mal camino
casi siempre es el mejor
Marie Gillain
Vincent Elbaz
NI A FAVOR
NI EN CONTRA
(sino todo lo contrario)
Del director de "Una casa de locos"
— Una película de Cédric Klapisch —

FICHA

Ni a favor ni en contra (sino todo lo contrario) (Ni pour, ni contre (bien au contraire)) 2003

Director

Cédric Klapisch

Guión

Santiago Amigorena / Alexis Galmot / Cédric Klapisch

Intérpretes

Marie Gillain / Vincent Elbaz / Simon Abkarian / Dimitri Storoge / Zinedine Soualem / Natacha Lindinger

112 minutos – Color – Francia

Filmax – 04.06.2004 – thriller

www.bacfilms.com/nipournicontre

k-os-dixit ***

“FBI frikis buscando incordiar”

FICHA
FBI (Frikis buscan incordiar) FBI (Frikis buscan incordiar) 2004
Director
Javier Cárdenas
Guión
Javier Cárdenas
Intérpretes
Javier Cárdenas / Nacho Sierra / Santiago Urrialde / Carlos Pumares / Carmen de Mairena / Joan Antoni Estadés / Pozí / Paco Porras / Pitonesa Lola / Arlequín / Josmar / Encarni / Juan Miguel Martínez
85 minutos – Color – España
Manga Films – 04.06.2004 – comedia
www.fbilapelicula.com
k-os-dixit **

Hace 15 años el cuñado del presentador **Alfonso Arús** comenzó a realizar entrevistas a personajes que entonces se llamaban raros. Ese cuñado es **Javier Cárdenas**, que todavía hoy sigue viviendo gracias a aquellos frikis que él descubrió. Ahora él debe elegir entre todos los personajes que intentan conseguir la fama por el simple hecho de aparecer en televisión durante unos minutos.

Cádenas ha decidido que el libro de memorias que lleva escribiendo vaios años se convierta en una película. La facilidad y rapidez del rodaje con las cámaras MiniDV le ha permitido que el 50% de sus amigos frikis se dediquen a engañar y gastar bromas pesadas al otro 50% de fikis de la película. Una pequeña venganza hacia todos estos nuevos seres que han buscado, y no sido buscados, sin nada real que ofrecer al público.

La película es una consecución de ataques personales, uno tras otro. El hilo conductor es la detención de todos los ganchos, y los interrogatorios nos permiten ver lo sucedido en cada caso. En conjunto la película podría ser un programa especial del día de los inocentes, pero conscientes de la presencia de las cámaras, por lo que todavía hace más vergonzosa la actuación de los engañados. Pero lo mejor de todo es **Pozí**, que intentado aterrorizar a los paseantes del Parque de la Ciutadella de Barcelona, por poco es él quien acaba muriéndose en el intento.

La película utiliza los tópicos visuales de las cintas policiales para las escenas de ficción Un buen trabajo de iluminación. Pero sobretodo destaca el trabajo de **Jorge Salvador** acompañado por **Guillem Javier** en el montaje de la película que utiliza la técnica televisiva agresiva y de repetición que él puso de moda, y posteriormente todos los realizadores copiaron.

El castigador

Un nuevo personaje de Marvel llega escondido ante los grandes cómics conocidos por todos los públicos. Frank Castle es un miembro del FBI que anteriormente había visto demasiadas muertes como miembro del Delta Force. Ahora como miembro del FBI debe trabajar sobre el asesinato de un joven. Pero malas pistas le acabarán llevando hasta Howard Saint, y su atractiva esposa.

A los personajes les ponen cara **Tom Jane** y **John Travolta** en una cinta donde la verdadera protagonista es la acción que aparece a lo largo de toda la película.

Dickie Roberts exniño prodigio

Cuando un actor infantil triunfa el debate sobre como afecta a su crecimiento surge. Esta película, con tono de comedia utiliza esta premisa para tratar el tema. Dickie Roberts es un actor que en su infancia consiguió ser una estrella, pero ahora no es capaz de realizar un personaje adulto en condiciones a causa de no haber crecido como cualquier otra persona.

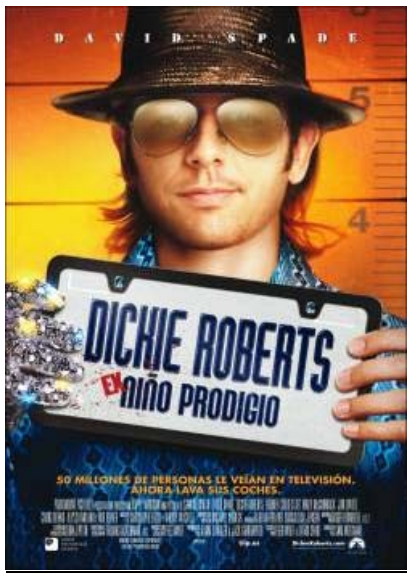
La película esta protagonizada por **David Spade** que es conocido por la serie televisiva **Just Shoot Me** donde su personaje decía que su infancia como uno de los niños de **Con ocho basta** le había frustrado su vida adulta.

Sex

La estrena española de la semana es un intento de desmitificar el sexo. Esta es la idea principal de **Antonio Dyaz**, director y guionista, que a través del fin del mundo crea unos personajes que deben hablar con total sinceridad y sin tabúes. El sexo y la pornografía es el tema tabú al que se enfrentarán. Encerrados en un búnker esperan que las radiaciones radioactivas no les afecten. Perversiones secretas apaeceán en una conversación que surge con la esperanza del no hay más allá.

Después del fracaso de **Off**, la primera película de **Antonio Dyaz**, lo mismo parece que sucederá con esta cinta, que se estrena en pocas salas y sin prácticamente publicidad.

FICHA
El castigador (The Punisher) 2004
Director
Jonathan Hensleigh
Guión
Jonathan Hensleigh / Michael France
Intérpretes
Tom Jane / John Travolta / Will Patton / Roy Scheider / Laura Harring / Ben Foster / Samantha Mathis
124 minutos – Color – USA / Alemania
Columbia Tristar – 02.06.2004 – acción
www.punisherthemovie.com



FICHA
Dickie Roberts exniño prodigio (Dickie Roberts: Former Child Star) 2003
Director
Sam Weisman
Guión
Fred Wolf / David Spade
Intérpretes
Nicholas Schwerin / Doris Roberts / Dick Van Patten / David Spade / Alyssa Milano
98 minutos – Color – USA
UIP – 04.06.2004 – comedia
www.dickieroberts.com

FICHA
Sex (Sex) 2004
Director
Antonio Dyaz
Guión
Antonio Dyaz
Intérpretes
Nancho Novo / Pepa Slas / Silke / Coque Malla / Enrique Alcides / Leire Berrocal
82 minutos – Color – España
Club del Cine – 04.06.2004 – thriller
www.sexthemovie.com

El día del espectador

by Josep M. Bunyol

Cave Canem

Desolado es como queda el ánimo de cualquier espectador con un mínimo de sensibilidad tras ver una película de Michael Haneke, uno de los directores europeos más prometedores del cine contemporáneo. Puede resultar chocante utilizar esta expresión referida a quien ya ha superado los sesenta años, pero su obra es tan relativamente corta en sus títulos como contundente en su mensaje; nos permite esperar mucho más y calificar a Haneke como una vieja joven promesa.

¿Cuáles son los temas de fondo de su cine? Aquí es donde el comentarista debe confesar que surge ante él un escollo insalvable; el propio Haneke repite hasta la saciedad que en su cine cada espectador de forma individual debe completar el sentido que la historia adopta para él. Ahí están las miradas cómplices a cámara de uno de los siniestros personajes de "Funny games"; esos guiños constantes al espectador no tienen el mismo efecto en cada uno de nosotros, expuestos a una sesión de violencia sádica, contenida y por ello más insoportable. Puede ser una mirada que nos provoque comprensión o bien que nos incomode, que nos revuelva; en ningún caso es una mirada de arrepentimiento.

Contra la opinión del propio interesado, nos atreveremos a esbozar unas ideas generales detectables en las películas de Haneke. Efectivamente, el director se empeña en rascar la superficie del alma de sus personajes hasta llegar a sus rincones más oscuros, a sus actos más irracionales pero quizás por ello más humanos. Esa es la razón de que en su cine casi nadie se arrepienta y se acumule una violencia no sólo física. Podríamos situar en una misma galería a los asesinos de "Funny Games" y los protagonistas de "El vídeo de Benny" y "La pianista". Estas tres películas serían la recomendación obligada para quien no conoce la obra de Haneke.

"El vídeo de Benny" revela mucho más del cerrado mundo adolescente que una docena de comedias universitarias; Benny ve el mundo a través de sus grabaciones y eso le impulsa al más terrible de los crímenes. La supuesta pasividad con que recibe cualquier estímulo externo forma parte de esa oscuridad que todos tenemos en nuestra interior, aunque sea a diferentes dosis. En "La pianista" conocemos a una mujer reprimida sexualmente que necesita el dolor, propio o ajeno, para sentirse viva. Tiene una emoción especial esta película que la convierte, con todas las objeciones que se quieran plantear, en una obra maestra.

Habrán observado que en este estudio de bolsillo sobre la obra de Haneke no hemos hecho mención a su último estreno, la excusa para que estemos hablando de él. "El tiempo del lobo", actualmente en los cines, es la visión de Haneke del caos total provocado por un acontecimiento desconocido: quizás una guerra, quizás una catástrofe ecológica... Sería algo así como una versión filosófica, casi ascética, del cine de catástrofes representado por películas como "El día de mañana" (por cierto, que alguien me explique porque Dennis Quaid debe ir a rescatar a su hijo en plena glaciación). Lo que en el film de Roland Emmerich, trilero del cine, es aparatosidad visual Haneke lo convierte en imágenes ambiguas, ausencia de música, tensión más contenida que nunca en su cine...

A pesar de ello, Haneke no ha dado en el clavo con su última película. Se echa de menos en ella algo de la garra que para bien o para mal nos ha mantenido clavados a la butaca en otras obras. El director intenta retratar un grupo humano del primer mundo inmerso en una crisis que le obliga a sobrevivir sin energía, con muy poco agua y con incomodidades de todo tipo. La tesis clara de Haneke es que en esas circunstancias la civilización queda en un conjunto de normas estériles. Pero en su primer gran retrato colectivo se queda a medio camino, las situaciones simplemente se esbozan. Haneke no llega a trazar de manera clara una idea que a su manera ya bordó Luis Buñuel en "El ángel exterminador", con aquellos burgueses que perdían todo compostura ante un hecho tan surreal como no poder cruzar el umbral de una habitación.

La mirada infantil a través de la que vemos muchas de las escenas resulta muy sugerente, así como la presencia magnética de Isabelle Huppert, que repite con Haneke tras su magistral papel en "La pianista". Estamos ante un modelo de lo que debe ser un director europeo: nacido en Munich, criado en Viena y establecido profesionalmente en Francia durante los últimos años, desde que en el 2000 realizara "Código desconocido". Mientras nuestros ministros de cultura se reúnen una y otra vez para hablar del difuso cine europeo, profesionales como Haneke consiguen darle una cierta consistencia. ¿El suyo es cine alemán, es cine francés? ¿Podemos marcar su obra con una línea divisoria en función del país donde ha trabajado? Una de sus virtudes sería que no hay divisiones en su caso.

Como decíamos antes, la filmografía de Haneke desde el 89 incluye pocos títulos, siete en concreto, y sería injusto acusar al director de dar marcha atrás. Sabemos que prepara nueva película, "Caché", con Juliette Binoche; la esperanza es lo último que pierde cualquier persona, y menos un cinéfago. Aunque su unidad de estilo no se vea amenazada, su empeño por reiterar que el hombre es un lobo para el hombre no brilla a la altura de sus predecesoras. "El tiempo del lobo" acaba siendo el tiempo de un perro poco mordedor, a pesar de la gran escena del intento de sacrificio.

DVD-Z2

El Jurado

Una nueva novela de John Gisham que de la estantería en novela se convierte en DVD. Un nuevo juego de tribunales en el que John Cusack un miembro, y con Rachel Weisz buscarán el mejor trato con Gene Hackman o Dustin Hoffman. Las dos partes de este difícil caso de una viuda que demanda a las empresas de fabicación de armas.

El DVD nos ofrece la película el Dolby Digital 5.1, en castellano e inglés, al igual que sus subtítulos.

El material adicional incluye los comentarios del director Gary Fleder. Escenas inéditas y más de 90 minutos de imágenes de detrás de las cámaras.

Distribuidora Fox

Mystic River

Nuevamente Clint Eastwood realiza una pequeña joya cinematográfica gracias al trabajo de sus tres actores protagonistas, Sean Penn, Tim Robbins y Kevin Bacon. Los dos primeros obtuvieron el Oscar por su trabajo.

Tres amigos de infancia se vuelven a encontrar cuando la hija de uno de ellos es asesinada. Otro es el policía de investigar el caso, mientras el tercero llega esa noche a casa manchado de sange, sin estar muy seguro de lo que ha hecho.

El DVD se ofrece en Dolby Digital 5.1 en castellano e inglés, y los subtítulos que incluye son castellano, inglés, portugués e inglés para sordos.

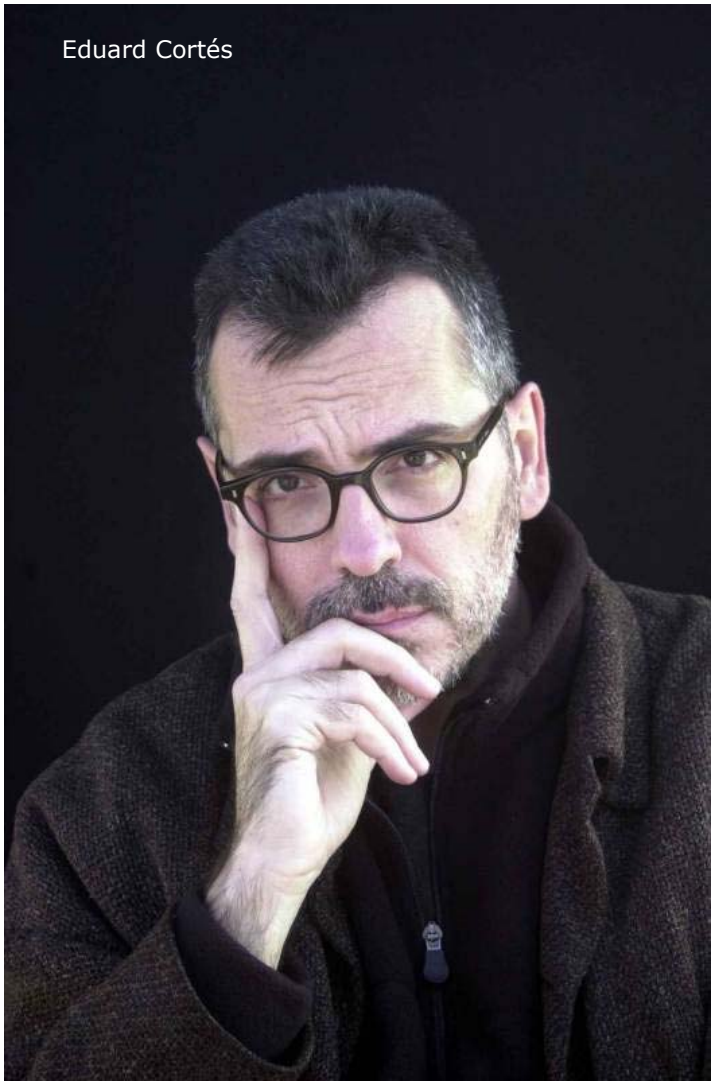
El material adicional incluye los comentarios de Kevin Bacon, Laurente Fishburne y el autor Dennis Lehane. También se incluyen dos documentales 'Tras la historia' y 'Del papel a la pantalla'. Y el trailer.

Distribuidora Warner Bros.

Noticias

Rodaje

El director Eduard Cortés vuelve a dirigir una película cinematográfica. Debutó en el cine con La vida de nadie, y posteriormente realizó el telefilm Con el 10 en la espalda. Su nueva película se titula Otros días vendrán, e iniciará su rodaje en Madrid el 7 de junio. La cinta está protagonizada por Cecilia Roth y Antonio Resino, en una producción de Enrique Cerezo PC y Didac Films de Pedro Costa. La historia de una profesora que vive con su hija, sin una vida sentimental estable. Uno de sus nuevas relaciones es con un chico de veintipocos años, a cuyo padre conocerá por otro lado.


Eduard Cortés

Premio Andrés Torrejón

El actor Andrés Pajares recibirá el Premio-Homenaje en el Festival de Comedia de Móstoles. El actor ha sido conocido especialmente por sus papeles en películas de comedia, a pesar de consagrarse con el trabajo dramático en ¡Ay, Carmela!, consiguiendo el Goya a Mejor Actor. El premio se le entregará el día 21 de junio en el Teatro del Bosque de Móstoles.

Peñíscola

El Festival de Peñíscola finalizó con éxito con la presencia de Bud Spencer recibiendo el Costa de Azahar. El día 3 se dio a conocer su palmarés que es el siguiente:
Premio Calabuch a la Mejor Película – The Delicate Art of Parking de Trent Carlson
Mención Especial del Jurado – Conversaciones con mamá de Santiago Oves
Mejor Director – Liz Gill por La memoria de los peces
Mejor Actor – Fred Ewanuick por The Delicate Art of Parking
Mejor Actriz – Lin Shaye por Dead End
Mención Especial del Jurado – Jorge Monje por el complicado papel que sacó adelante en Un año en la luna.
Premio Ópera Prima – Dead End
Premio del Público – Perfecto amor equivocado de Gerardo Chijona.

Cortos

Ja está abierto el periodo de presentación al concurso de cortometrajes Julius 2004. Con la peculiaridad de inspirarse en una viñeta cómica. Más infomación en su portal www.imacvic.com.

Ataque a Filmax

El director Norberto Ramos del Val estrenó hace unas semanas Muertos comunes. La película distribuida por Filmax ha salido ya de cartelera. Ante esta situación el director ha decidido enviar un e-mail a los medios solicitando que la prensa hable más gratuitamente del cine nacional que el americano (se supone estadounidense) y atacando a la distribuidora **"que es justo una de las culpables de que no se mantengan las películas en los cines por un tiempo mínimo"**, alegando a que éstas prefieren que las películas se vean en DVD que en cine.

UN THRILLER ANTIMILITARISTA HECHO AQUI.
NO ESPERES AL PROXIMO FIN DE SEMANA, PORQUE
NOS LA QUITAN DEL CARTEL
JAVIERALBALÁ ERNESTOALTERIO
MUERTOS
COMUNES
¿ HAY ALGUIEN INTERESADO EN OCULTAR LA VERDAD ?
LOS AMERICANOS COMPRAN HASTA LOS TELEDIARIOS MIENTRAS
A NOSOTROS NOS IGNORAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
¿QUIERES DE VERDAD SEGUIR VIENDO SOLO
CINE AMERICANO TODA TU VIDA?

UN THRILLER ANTIMILITARISTA HECHO AQUI.
NO ESPERES AL PROXIMO FIN DE SEMANA, PORQUE
NOS LA QUITAN DEL CARTEL
JAVIERALBALÁ ERNESTOALTERIO
MUERTOS
COMUNES
¿ HAY ALGUIEN INTERESADO EN OCULTAR LA VERDAD ?
LOS AMERICANOS COMPRAN HASTA LOS TELEDIARIOS MIENTRAS
A NOSOTROS NOS IGNORAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
¿QUIERES DE VERDAD SEGUIR VIENDO SOLO
CINE AMERICANO TODA TU VIDA?

Estrenos del Mundo

Argentina New Films
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

No New Films This Week

Austria New Films june 4th 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Balzac und die kleine chinesische Scneiderin (Balzac et la petite tailleuse) 2002
France / China - drama - 116'
by Sijie Dai
official site www.bacfilms.com/balzac/

Eher geht ein Kamel durchs Nadelöhr... (Il est plus facile pour un chameau...) 2003
France - comedy / drama - 110'
by Valeria Bruni Tedeschi
official site www.ilestplusfacilepourunchameau.com

Harry Potter 3 – Der Gefangene von Askaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Haus der tausend Leichen (House of 1000 Corpses) 2003
USA - horror - 88'
by Rob Zombie
official site www.houseof1000corpses.com

Imagine Imagine
by Frederick Baker

Schultze gets the Blues (Schultze Gets the Blues) 2003
Gemany - drama - 114'
by Michael Schorr
official site www.schultzegetstheblues.de

Australia New Films june 3rd 2004
www.moviemarshal.com

Raising Helen (Raising Helen) 2004
USA - comedy
by Garry Marshall
official site http://raisinghelen.movies.go.com/

The Punisher (The Punisher)
USA / Alemania - acción - 124' - 2004
director Jonathan Hensleigh
guión Jonathan Hensleigh / Michael France
intérpretes Tom Jane / John Travolta / Will Patton / Roy Scheider / Laura Harring / Ben Foster / Samantha Mathis / James Carpinello / Russell Andrews / Eddie Jemison / John Pinette / Rebecca Romijn-Stamos
sitio oficial www.punisherthemovie.com

Belgium New Films june 2nd 2004
www.cinebel.com

Cabin Fever (Cabin Fever) 2003
USA - horror - 94'
by Eli Roth
official site www.cabinfevermovie.com

Harry Potter and the Prisioner of Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Intermission (Intermission)
Irlanda / Gran Bretaña - dama - 105' - 2003
director John Crowley
guión Mark O'Rowe
intérpretes Cillian Murphy / Kelly McDonald / Colin Farrell / Colm Meaney / David Wilmot / Brian F. O'Byrne / Shirley Henderson / Michael McElhatton / Deirdre O'Kane / Ger Ryan / Tom O'Sullivan / Owen Roe / Taylor Molloy
sitio oficial www.thefactory.co.uk/intermission

Le Convoyeur (Le Convoyeur) 2004
France - thriller - 95'
by Nicolas Boukhrief
official site www.leconvoyeur-lefilm.com

Mariage mixte (Mariage mixte) 2004
France - comedy - 104'
by Alexandre Arcady

Brazil New Films june 4th 2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Moça Com Brinco de Pérola (Girl with a Pearl Earring)
Gran Bretaña / Luxemburgo - drama - 95' - 2003
director Peter Webber
guión Olivia Hetreed
intérpretes Scarlett Johansson / Colin Firth / Tom Wilkinson / Judy Parfitt / Cillian Murphy / Essie Davis / Joanna Scanlan / Alakina Mann / Chris McHallem / Gabrielle Reidy / Anna Popplewell
sitio oficial www.girlwithapearlearringmovie.com

Respiro (Respiro) 2002
Italy / France - comedy / drama - 90'
by Emanuele Crialese
official site www.respiro-lefilm.com

Tirésia (Tiresia) 2003
France / Canada - drama - 115'
by Bertrand Bonello

Túmulo Com Vista (Plots with a View) 2002
United Kingdom / USA - comedy - 94'
by Nick Hurran

Canada New Films june 4th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Forces Of Nature (Natural Disasters: Forces of Nature) 2003
Canada - IMAX - 45'
by George Casey

Harry Potter And The Prisoner Of Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Twist (Twist) 2003
Canada - drama - 97'
by Jacob Tierney

Valentin (Valentín) 2002
Argentina / España - drama - 86'
by Alejandro Agresti
official site www.uolsinectis.com.ar/buenavista/valentin/

Chez New Films june 3d 2004
www.kinobox.cz

Český sen (Český sen) 2004
Czech - documentary
by Filip Remunda / Vit Klusák

Mambo italiano (Mambo italiano) 2003
Canada - comedy - 88'
by Émile Gaudreault
official site www.mamboitalianomovie.com

Motýl (Le papillon) 2002
France - country - 85'
by Philippe Muyl

Presumpce viny (Out of Time) 2003
USA - crime - 114'
by Carl Franklin
official site www.outofthemovie.com

Colombia New Films june 4th 2004
www.cinecolombia.com.co

Inframundo (Underworld) 2003
USA / Germany / Hungary / United Kingdom - action - 121'
by Len Wiseman
official site www.entertheunderworld.com

La ventana secreta (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Radio (Radio) 2003
USA - drama - 109'
by Michael Tollin
official site www.sonypictures.com/movies/radio/

Unas dulces mentiras

Denmark New Films june 4th 2004
www.ebts.dk

Eternal Sunshine Of The Spotless Mind (Eternal Sunshine Of The Spotless Mind) 2004
USA - comedy - 108'
by Michel Gondry
official site www.lacunainc.com

The Fighting Temptations (The Fighting Temptations)
USA - comedia - 123' - 2003
director Jonathan Lynn
guión Elizabeth Hunter
intérpretes Cuba Gooding Jr. / Beyoncé Knowles / Mike Epps / Steve Harvey / LaTanya Richardson
sitio oficial www.fightingtemptations.com

Finland New Films june 4th 2004
www.leffaan.com

Mindhunters (Mindhunters) 2004
USA / Netherlands / United Kingdom - thriller - 106'
by Renny Harlin
official site www.mindhunters.de

France New Films june 2nd 2004
www.cinefil.com

10ème chambre (instants d'audience) (10e chambre – Instants d'audience) 2004
France - documentary - 105'
by Raymond Depardon

Carandiru (Carandiru) 2003
Brazil / Argentina - drama - 146'
by Hector Babenco
official site www.carandiru.com.br

Dirty Dancing 2 – Havana Nights (Dirty Dancing: Havana Nights) 2004
USA - drama
by Guy Ferland
official site www.dirtydancinghavananights.com

Harry Potter & le prisionner s'Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Madame Edouard (Madame Edouard) 2004
France- comedy - 97'
by Nadine Monfils

Red, white and blues 2003
USA - documentary - 93'
by Mike Figgis

Street Dancers (You Got Served)
USA - drama - 93' - 2004
director Chris Stokes
guión Chris Stokes
intérpretes Omarion / Marques Houston / Jennifer Freeman / J-Boog / Lil' Fizz / Raz B / Marty Dew / Jerome Jones
sitio oficial www.yougotserved.com

Germany New Films june 3rd 2004
www.cinema.de

Alt, neu, geliehen & blau (Se til venstre, der er en svensker) 2003
Denmark - comedy - 94'
by Natasha Arthy

Club Mad (Club Dread)
USA - comedia - 97' - 2004
director Jay Chandrasekhar
guión Broken Lizard
intérpretes Bill Paxton / Jay Chandrasekhar / Kevin Heffernan / Steve Lemme / Paul Soter / Erik Stolhanske / Brittany Daniel / Mc Gainey
sitio oficial www2.foxsearchlight.com/clubdread/

Die Spielwütigen (Die Spielwütigen) 2004
Germany - documentary - 108'
by Andres Veiel

Geschichten aus Javé (Narradores de Javé) 2003
Brazil / France - drama - 100'
by Eliane Caffé
official site www.narradoresdejave.com.br

Harry Potter und der Gefangene von Askaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Power and Terror: Noam Chomsky – Gespräche nach 11/09 (Power and Terror: Noam Chomsky in Our Times) 2002
USA - documentary - 74'
by John Junkerman

The Road to Memphis (The Road to Memphis) 2003
USA - documentary - 90'
by Richard Pearce

West Side Story (West Side Story) 1961
USA - musical - 151'
by Jerome Robbins / Robert Wise

Greece New Films june 4th 2004
www.cine.gr

Go West - Οι Μαρξ στην Αγρια Δυση - AKA : Marx Brothers Go West (Go West) 1940
USA - comedy - 80'
by Edward Buzzell

Immortel (ad vitam) - Γυναικα-Παγιδα (Immortel (ad vitam)) 2004
France / Italy / United Kingdom - action - 102'
by Enki Bilal
official site www.immortel-lefilm.com

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch)
USA - comedy - 101' - 2004
director Todd Phillips
guión John O'Brien / Todd Phillips / Scot Armstrong
intérpretes Ben Stiller / Owen Wilson / Snoop Dogg / Fred Williamson / Vince Vaughn / Juliette Lewis / Jason Bateman / Amy Smart / Camen Electra
sitio oficial starskyandhutchmovie.warnerbros.com

Vivre sa vie - Ζουσε τη Ζωη της - AKA : Vivre sa vie: Film en douze tableaux (Vivre sa vie: Film en douze tableaux) 1962
France - drama - 80'
by Jean-Luc Godard

Ireland New Films june 3rd 2004
www.rte.ie

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004 (31st)
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Japanese Story (Japanese Story) 2003
Australia - drama - 110'
by Sue Brooks

Italy New Films june 4th 2004
www.cinestudio.it

Bienvenuto Mr. President (Gori vatra) 2003
Bosnia-Herzegovina / Austria / Turkey / France - drama / comedy - 105'
by Pjer Zalica
official site www.refresh.ba/gorivatra

Fino a farti male (Fino a farti male) 2004
Italy - drama - 96'
by Alessandro Colizzi
official site

Harry Potter e il prigioniero di Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Il tempo dei lupi (Le temps du loup)
Francia / Austria / Alemania - drama - 110' - 2003
director Michael Haneke
guión Michael Haneke
intérpretes Isabelle Huppert / Maurice Benichou / Lucas Biscombe / Patrice Chereau / Béatrice Dalle / Anaïs Demoustier / Daniel Duval
sitio oficial www.wolfzeit.at

Prey For Rock & Roll (Prey for Rock & Roll) 2003
USA - drama - 104'
by Alex Steyemark
official site www.preyforrockandroll.com

Mexico New Films june 4th 2004
www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

El hip hop está que arde (You Got Served)
USA - drama - 93' - 2004
director Chris Stokes
guión Chris Stokes
intérpretes Omarion / Marques Houston / Jennifer Freeman / J-Boog / Lil' Fizz / Raz B / Marty Dew / Jerome Jones
sitio oficial www.yougotserved.com

El quinteto de la muerte (The Ladykillers) 2004
USA - comedy - 104'
by Ethan Coen / Joel Coen
official site http://ladykillers.movies.com

Harry Potter y el prisionero de Azkabán (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

La ventana de enfrente (La finestra di fronte) 2003
Italy - drama - 90'
by Ferzan Ozpetek
official site www.lafinestradifronte.com

Netherlands New Films june 2nd 2004
www.moviemeter.nl

Harry Potter and the Prisioner of Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Miracle (Miracle) 2004
USA - drama - 135'
by Gavin O'Coonor
official site http://miracle.movies.com

Open Range (Open Range) 2003
USA - drama - 135'
by Kevin Costner
official site http://openrange.movies.com

Sharasojyu / Shara (Sharasojyu) 2003
Japan - drama - 100'
by Naomi Kawase
official site www.pyramidefilms.fr/shara/shara.htm

The Cooler (The Cooler) 2003
USA - drama - 101'
by Wayne Kramer
official site www.thecoolermovie.com

The Girl (The Girl) 2000
USA / France - drama - 84'
by Sande Zeig
official site www.thegirl-themovie.com

New Zeland New Films june 5th 2004
www.nzherald.co.nz

My House In Umbria (My House in Umbria) 2003
United Kingdom / Italy - drama - 103'
by Richard Loncraine
official site www.hbo.com/films/umbria

Norway New Films june 4th 2004
www.filmguiden.no

Gothika (Gothika)
USA - thriller - 95' - 2003
director Mathieu Kassovitz
guión Sebastian Gutierrez
intérpretes Halle Bery / Penélope Cruz / Robert Downey Jr. / Charles S. Dutton
sitio oficial www.gothikamovie.com

Jersey Girl (Jersey Girl) 2004 (7th)
USA - comedy
by Kevin Smith

My Little Eye (My Little Eye) 2002 (6th)
USA / United Kingdom / France - thriller - 95'
by Marc Evans

Sweet Sixteen (Sweet Sixteen) 2002
United Kingdom / Germany / Spain - drama - 106'

by Ken Loach

The Fighting Temptations (The Fighting Temptations)
USA - comedia - 123' - 2003
director Jonathan Lynn
guión Elizabeth Hunter
intérpretes Cuba Gooding Jr. / Beyoncé Knowles / Mike Epps / Steve Harvey / LaTanya Richardson
sitio oficial www.fightingtemptations.com

To tøffe typer (Dos tipos duros) 2003
Spain - comedy - 102'
by Juan Martínez Moreno
official site www.dostiposduros.com

Portugal New Films june 4th 2004
http:cinecartaz.publico.pt

Primavera, Verão, Outono, Inverno... e Primavera (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom) 20
South Korea / Germany - drama - 103'
by Kim Ki-duk
official site www.springagain.co.kr

The Punisher – O Vingador (The Punisher)
USA / Alemania - acción - 124' - 2004
director Jonathan Hensleigh
guión Jonathan Hensleigh / Michael France
intérpretes Tom Jane / John Travolta / Will Patton / Roy Scheider / Laura Harring / Ben Foster / Samantha Mathis / James Carpinello / Russell Andrews / Eddie Jemison / John Pinette / Rebecca Romijn-Stamos
sitio oficial www.punisherthemovie.com

Tirar Vidas (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Spain New Films june 4th 2004
www.ciendecine.com

Dickie Roberts exniño prodigio (Dickie Roberts: Former Child Star)
USA - comedy - 98' - 2003
director Sam Weisman
guión Fred Wolf / David Spade
intérpretes Nicholas Schwerin / Doris Roberts / Dick Van Patten / David Spade / Michelle Ruben / John Farley / Fred Wolf / Alyssa Milano
sitio oficial www.dickieroberts.com

El castigador (The Punisher) (2nd)
USA / Alemania - acción - 124' - 2004
director Jonathan Hensleigh
guión Jonathan Hensleigh / Michael France
intérpretes Tom Jane / John Travolta / Will Patton / Roy Scheider / Laura Harring / Ben Foster / Samantha Mathis / James Carpinello / Russell Andrews / Eddie Jemison / John Pinette / Rebecca Romijn-Stamos
sitio oficial www.punisherthemovie.com

FBI (Frikis buscan incordiar) (FBI (Frikis buscan incordiar))
España - comedia - 85' - 2004
director Javier Cárdenas
guión Javier Cárdenas
intérpretes Javier Cárdenas / Nacho Sierra / Santiago Urrialde / Carlos Pumares / Carmen de Mairena / Joan Antoni Estadés / Pozí / Paco Porras / Pitonisa Lola / Arlequin / Josmar / Encarni / Juan Miguel Martínez
sitio oficial www.fbilapelicula.com

Ni a favor ni en contra (sino todo lo contrario) (Ni pour, ni contre (bien au contraire))
Francia - thriller - 112' - 2003
director Cédric Klapisch
guión Santiago Amigorena / Alexis Galmot / Cédric Klapisch
intérpretes Marie Gillain / Vincent Elbaz / Simon Abkarian / Dimitri Storoge / Zinedine Soualem / Natacha Lindinger
sitio oficial www.bacfilms.com/nipournicontre/

Sex (Sex)
España - thriller - 82' - 2003
director Antonio Dyaz
guión Antonio Dyaz
intérpretes Nancho Novo / Pepa Slas / Silke / Coque Malla / Enrique Alcides / Leire Berrocal
sitio oficial www.sexthemovie.com

Switzerland New Films june 3rd 2004

www.outnow.ch

Agents secrets (Agents secrets) 2004
France - thriller - 109'
by Frederic Schoendoerffer

Busenfreundinnen (Busenfreundinnen) 2004
Switzerland - 5'
by Gabriele Schärer

cattolica (Cattolica) 2004
Germany - drama - 84'
by Rudolph Jula

Harry Potter & The Prisoner of Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Stupeur et tremblements (Mit Staunen und Zittern) 2003
Japan - comedy - 107'
by Alain Corneau

Te doy mis ojos (Te doy mis ojos) 2003
Spain - drama - 106'
by Iciar Bollaín
official site www.la-iguana.com

United Kingdom New Films june 4th 2004

www.empireonline.co.uk

Carnival In Flanders (La kermesse héroïque) 1935
France - 110'
by Jacques Feyder

Harry Potter and The Prisoner of Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004 (31st)
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

Japanese Story (Japanese Story) 2003
Australia - drama - 110'
by Sue Brooks

Since Otar Left (Depuis qu'otar est parti) 2003
France / Belgium - drama - 103'
by Julie Bertucelli

The Cat's Meow (The Cat's Meow) 2001
Canada / Germany / United Kingdom - drama - 114'
by Peter Bogdanovich

USA New Films june 4th 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Bukowski: Born Into This (Bukowski: Born into This) 2003
USA - documentary - 130'
by John Dullaghan

Carlos Castaneda: Enigma of a Sorcerer (Carlos Castaneda: Enigma of a Sorcerer) 2004
USA - documentary - 80'
by Ralph Torjan
official site www.castanedamovie.com

FireDancer (Fire Dancer) 2002
Afghanistan / USA - drama - 79'
by Jawed Wassel

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban) 2004
USA - adventures - 142'
by Alfonso Cuarón
official site www.azkaban.com

I'll Sing for You (Je chanterai pour toi) 2001
France / Mali - drama - 76'
by Jacques Sarasin
official site www.jechanteraipourtoi.com

The Story of the Weeping Camel (Die Geschichte vom weinenden Kamel) 20
Germany / Mongolia - documentary - 90'
by Bymbasuren Davaa / Luigi Falorni
official site www.kamelfilm.de